

# Wedstrijdreglementen Rolstoeldansen

ingående 1 september 2008

## INHOUD

Reglement Rolstoeldanswedstrijden.....	3
1. Toepasbaarheid.....	3
2. Vormen.....	3
3. Niveaus.....	3
4. Klassen.....	3
5. Indeling naar leeftijd.....	3
6. Inschrijvingsvoorwaarden.....	4
7. Jury.....	5
8. Danshouding.....	5
9. Kleding.....	5
10. Procedure.....	5
11. Promotiesysteem voor de Debutantenklasse.....	6
12. Promotiesysteem voor de Amateurklasse.....	6
13. Selectiesysteem voor Selectieklasse.....	7
14. Startboekjes.....	7
15. Starten met een nieuwe partner.....	8
16. Bijzondere situaties.....	8
17. Diversen.....	9
18. Model aanvraagkaart NADBstartboekje.....	10
Reglement Wedstrijden Free-style (Concept).....	11
A.1. Wedstrijden.....	11
A.2. Rolstoelgebruiker.....	11
A.3. Categorieën.....	11
A.4. Groepssamenstelling.....	11
A.5. Klassen (zie voor toelichting bijlage 1).....	11
A.6. Inschrijvingsvoorwaarden.....	11
A.7. Jury.....	11
A.8. Dans en Muziek.....	12
A.9. Kleding.....	12
A.10. Dansvloer.....	12
A.11. Procedure.....	12
A.12. Bijzondere situaties.....	13
Reglement Wedstrijden Formation Duodansen (Concept).....	14
B.1. Wedstrijden.....	14
B.2. Rolstoelgebruiker.....	14
B.3. Categorieën.....	14
B.4. Formation standaard/latin.....	14
B.5. Inschrijvingsvoorwaarden.....	14
B.6. Jury.....	14
B.7. Dans en Muziek.....	15
B.8. Kleding.....	15
B.9. Dansvloer.....	15
B.10. Procedure.....	15
B.11. Bijzondere situaties.....	15

Reglement Wedstrijden Formation Combidansen (Concept).....	16
C.1.  Wedstrijden.....	16
C.2.  Rolstoelgebruiker.....	16
C.3.  Categorieën.....	16
C.4.  Formation standaard/latin.....	16
C.5.  Inschrijvingsvoorwaarden.....	16
C.6.  Jury.....	16
C.7.  Dans en Muziek.....	17
C.8.  Kleding.....	17
C.9.  Dansvloer.....	17
C.10.  Procedure.....	17
C.11.  Bijzondere situaties.....	17
Adressen.....	18



# **Reglement Rolstoeldanswedstrijden**

## **1. Toepasbaarheid**

Dit reglement is van toepassing op wedstrijden rolstoeldansen die georganiseerd worden in het kader van competitie- en topsport. Het reglement is tot stand gekomen in overleg met de wedstrijdcommissie van de Stichting Rolstoeldansen Nederland (SRN), met goedkeuring van NADB en NOC\*NSF.

Het reglement is van kracht met ingang van **1 september 2008**.

## **2. Vormen**

De competitie rolstoeldansen kent twee vormen.

### **2.1. Duodansen**

Twee rolstoelpartners vormen een danspaar.

### **2.2. Combidansen**

Een rolstoelpartner vormt met een staande partner een danspaar.

Een rolstoelpartner maakt in het dagelijks leven gebruik van een rolstoel en kan niet aan 'valide' danslessen en danswedstrijden deelnemen (zie ook 6.3 en 6.5).

## **3. Niveaus**

Het rolstoeldansen kent drie niveaus, te weten Debutantenklasse (beide vormen), Amateurklasse (beide vormen) en Selectieklasse (beide vormen).

De indeling wordt bepaald door het promotie- en selectiesysteem (zie ook 11, 12, en 13).

## **4. Klassen**

Alle niveaus kennen een onderscheid naar de ernst van de handicap. Regels voor deze functionele classificatie zijn vastgesteld door IPC-WDS. Classificatie leidt tot indeling in Class 1 en Class 2.

### **4.1. Class 1**

De rolstoelpartner heeft een verminderde hand- en schouderfunctie en/of maakt gebruik van een elektrische rolstoel.

### **4.2. Class 2**

De rolstoelpartner heeft een goede hand- en schouderfunctie.

Alleen bij de Selectieklasse en internationale wedstrijden wordt deze functionele classificatie daadwerkelijk uitgevoerd door daartoe (door IPC) opgeleide classificiers. Bij twijfel betreffende paren in Debutanten- en/of Amateurklasse kan deze classificiers om advies gevraagd worden.

## **5. Indeling naar leeftijd**

Op dit moment is er te weinig aanbod om er een echte wedstrijd van te maken, zodat er steeds een general look moet worden gedanst en de totale wedstrijdduur wordt verlengd.

Op basis van artikel 2 en 3 is bepaald dat de volgende **categorieën** worden onderscheiden.

<b>Debutantenklasse</b>			
duo	1.DD	combi	2.DC
<b>Amateurklasse</b>			
duo standaard		3.ADS	
duo latin		4.ADL	
combi standaard		5.ACS	
combi latin		6.ACL	
<b>Selectieklasse</b>			
duo standaard		7.SDS	
duo latin		8.SDL	
combi standaard		9.SCS	
combi latin		10.SCL	

## **6. Inschrijvingsvoorwaarden**

### **6.1.**

Alleen diegenen kunnen voor deelname worden ingeschreven, die les hebben van een door SRN erkende instructeur, die Vriend zijn van SRN en hun bijdrage hebben betaald. Inschrijving gebeurt in principe door de instructeur.

### **6.2.**

De samenstelling van een ingeschreven paar blijft in principe het gehele seizoen dezelfde. Dit geldt voor paren bij duo standaard en duo latin, evenals combi standaard en combi latin.

Promotiepunten worden toegekend aan paren, niet aan personen (zie ook 11, 12 en 13).

### **6.3.**

Een paar bestaat bij voorkeur uit een dame en een heer, maar hiervan mag worden afgeweken.

Voor uitzending naar officiële internationale kampioenschappen (EK en WK, die onder IPC-regels uitgevoerd worden) moet een paar altijd bestaan uit dame en heer.

### **6.4.**

In de Selectieklasse is inschrijving uitsluitend mogelijk indien

- het paar gepromoveerd is uit de Amateurklasse (zie ook 12);
- het paar bestaat uit een dame en een heer;
- de rolstoelpartner een classificatie heeft ondergaan door het classificatieteam Gehandicaptensport Nederland en voldoet aan de door IPC gestelde voorwaarden van 'minimale handicap'.

### **6.5.**

Door het ministerie van VWS erkende (assistent) instructeurs rolstoeldansen starten minimaal in de Amateurklasse.

### **6.6.**

Een in het dagelijks leven niet-rolstoelgebruikende danser mag bij duodansen deelnemen. Beginnende staande partners mogen starten in de debutanten klasse duo.

De scrutineer bepaalt aan de hand van het aantal ingeschreven paren wat een meerderheid van het te behalen aantal kruisjes is om in de herkansing in de amateurklasse te starten.

Minstens één partner moet in het dagelijks leven rolstoelgebruiker zijn.

Van deze deelnemers wordt verwacht dat beide partners IN de rolstoel de dansvloer betreden.

## 6.7.

Iedere danser mag per evenement slechts éénmaal in duo (standaard en/of latin) en éénmaal in combi (standaard en/of latin) inschrijven.

## 6.8.

Bij inschrijving wordt bij duodansen eerst de heer vermeld; bij combidansen wordt eerst de rolstoelpartner vermeld.

## 7. Jury

### **Samenstelling**

De jury bestaat uit FDO-gediplomeerde dansleraren of juryleden die anderszins voldoen aan de door IPC-WDS gestelde opleidingseisen. SRN heeft een lijst van de namen van deze erkende juryleden.

### **Jurering**

De jury let in het bijzonder op de volgende punten (in willekeurige volgorde):

- techniek en houding van beide partners,
- muzikaal bewegen, maatgevoel,
- plezier in het dansen en in het samen dansen,
- presentatie van het paar op de vloer en benutten van de ruimte,
- gebruik maken van de mogelijkheden die beide partners hebben.

Kleding mag niet in de beoordeling worden betrokken.

## 8. Danshouding

Standaarddansen moeten in een gesloten houding worden gedanst. Gesloten houding is: gezicht aan gezicht, promenadepositie of contrapositie. Elke positie is met beide handen/onderarmen vast of een gesloten houding zoals bij dansen voor validen (vertaald uit reglementen IPC-WDS).

## 9. Kleding

De regels voor wedstrijdkleding volgen de reglementen van de Nederlandse Algemene Danssport Bond (NADB) en de International Dance Sport Federation (IDSF).

Onder wedstrijdkleding wordt verstaan alle kleding die niet tot de normale confectie kan worden gerekend én kleding die voorzien is van glitters en pailletten.

Feestelijke kleding wordt op prijs gesteld. De kleding moet bescheiden zijn en de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan.

1. Debutantenklasse: feestelijke confectiekleding toegestaan,

wedstrijdkleding (= geen confectiekleding) is niet toegestaan.

2. Amateurklasse: zoals Debutantenklasse, maar wedstrijdkleding mag worden gedragen.

3. Selectieklasse: wedstrijdkleding is verplicht. (Zie de NADBRichtlijnen.)

Kleding wordt niet in de jurybeoordeling betrokken (zie ook 7).

Reclame op de rolstoel, anders dan van rolstoeldansgroepen en/of rolstoelfirma's, is niet toegestaan. Een verzorgde rolstoel wordt wel verwacht.

## 10. Procedure

### **10.1**

Bij inschrijving tot en met **zes** paren dansen alle paren in de halve finale een 'general look'. (Een ronde waarin de jury wel kijkt, maar niet jureert.)

De paren ontvangen promotiepunten volgens schema (zie 11).

Finaleplaatsen tellen mee.

### **10.2.**

Bij een inschrijving van 24 paren of meer wordt een kwartfinale gedanst.

tien paren komen	zes paren in de finale
negen paren komen	zes paren in de finale
acht paren komen	zes paren in de finale
zeven paren komen	vijf paren in de finale

De paren ontvangen promotiepunten (zie 11).

Bij een inschrijving vanaf 10 paren per categorie wordt een halve finale gedanst.

### 10.3.

Voor de voorronde, herkansing, de kwart finale en de halve finale wordt het cross-systeem gehanteerd. Dit betekent dat de paren die van de jury de meeste kruisjes krijgen (totaal van alle juryleden, opgeteld voor alle dansen in een ronde) worden doorgeplaatst naar een volgende ronde.

### 10.4.

Bij de finale wordt het skating-systeem gehanteerd. De juryleden geven plaatscijfers aan de verschillende paren, waarna de telcommissie de uitslag berekent.

### 10.5.

Van bovenstaande procedure kan worden afgeweken indien door de grootte van de inschrijving, de beschikbare ruimte en de beschikbare tijd een andere indeling voor de sporters gunstig is.

## 11. Promotiesysteem voor de Debutantenklasse

Promotiepunten worden toebedeeld bij een finaleplaats naar rato van het aantal deelnemers in een categorie. Het aantal deelnemers per categorie wordt vastgesteld bij de herkansingsronde.

Promotiepunten worden toebedeeld aan een **paar**, dus niet aan personen. Indien met een nieuwe partner wordt gestart vervallen alle eerder behaalde promotiepunten.

Om te promoveren van de Debutantenklasse naar de Amateurklasse heeft een paar **8** promotiepunten nodig. Indien na **6 finaleplaatsen** nog niet voldoende promotiepunten behaald zijn kan het paar op eigen verzoek promoveren.

Het volgende schema wordt gebruikt bij de toekenning van promotiepunten.

		Aantal gestarte paren in de klasse						
		1-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	>35
Plaats in finale	1 <sup>e</sup>	2	3	4	5	5	5	5
	2 <sup>e</sup>	1	2	3	4	5	5	5
	3 <sup>e</sup>	0	1	2	3	4	5	5
	4 <sup>e</sup>	0	0	1	2	3	4	5
	5 <sup>e</sup>	0	0	0	1	2	3	4
	6 <sup>e</sup>	0	0	0	0	1	2	3

## 12 Promotiesysteem voor de Amateurklasse

Promotiepunten worden toebedeeld bij een finaleplaats naar rato van het aantal deelnemers in een categorie. Het aantal deelnemers per categorie wordt vastgesteld bij de herkansing.

Promotiepunten worden toebedeeld aan een **paar**, dus niet aan personen. Indien met een nieuwe partner wordt gestart vervallen alle eerder behaalde promotiepunten.

Om te promoveren van de Amateurklasse naar de Selectieklasse heeft een paar **12** promotiepunten nodig. Indien na **8 finaleplaatsen** nog niet voldoende promotiepunten behaald zijn kan het paar op eigen verzoek promoveren.

Promotie naar de Selectieklasse is slechts mogelijk indien voldaan wordt aan de door IPC gestelde criteria, te weten: het paar bestaat uit een dame en een heer en de rolstoelgebruiker is in het bezit van een medical card (zie ook 6.3).

Het volgende schema wordt gebruikt bij de toekenning van promotiepunten.

		Aantal gestarte paren in de klasse						
		1-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	>35
Plaats in finale	1 <sup>e</sup>	2	3	4	5	5	5	5
	2 <sup>e</sup>	1	2	3	4	5	5	5
	3 <sup>e</sup>	0	1	2	3	4	5	5
	4 <sup>e</sup>	0	0	1	2	3	4	5
	5 <sup>e</sup>	0	0	0	1	2	3	4
	6 <sup>e</sup>	0	0	0	0	1	2	3

### **13. Selectiesysteem voor Selectieklasse**

Bij de Selectieklasse wordt een ranking bijgehouden, die wordt gebruikt bij het bepalen van de nominaties voor uitzending voor internationale wedstrijden (EK, WK).

1 <sup>e</sup> plaats	26 punten
2 <sup>e</sup> plaats	25 punten
3 <sup>e</sup> plaats	24 punten
Etc.	Etc.

Plaatsingscijfers voor paren die geen finale hebben gedanst zijn gebaseerd op het aantal behaalde crossen in de laatste ronde dat een betreffend paar heeft gedanst. Dit kan de halve finale, de kwart finale of de herkansing zijn.

Buitenlandse paren komen niet in aanmerking voor plaatsing op de rankinglijst.

Wedstrijden met buitenlandse deelname zullen berekend worden na uitsluiting van de buitenlandse paren.

Het paar met het hoogste aantal punten (over 4 wedstrijden standaard en 4 wedstrijden latin) bezet de eerste plaats.

De tweede plaats wordt toegewezen aan het paar met het op een na het hoogste aantal punten, enz. Als paren gelijk eindigen beslist de uitslag van het Nederlands Kampioenschap de uiteindelijke volgorde.

Op basis van deze ranking gaat een voordracht voor nominatie in overleg met de Bondscoach naar de Sectie Sport van NADB, die uiteindelijk beslist over daadwerkelijke uitzending. Bij deze beslissing worden criteria gebruikt die buiten het kader van dit reglement vallen.

Paren ( in ongewijzigde samenstelling) die twee jaar lang geen finale-plaats hebben gehaald mogen éénmalig op eigen verzoek in het volgende seizoen een klasse lager dansen.

### **14. Startboekjes**

#### **14.1.**

Iedere wedstrijddanser moet in het bezit zijn van een NADBstartboekje (dus twee startboekjes per paar), behalve bij een eerste kennismakingswedstrijd.

Hierin worden de resultaten en promotiepunten door de Werkgroep startboekjes SRN vermeld.

## **14.2.**

Ieder startboekje wordt aangevraagd door een aanvraagformulier in te vullen en dit met twee pasfoto's op te sturen naar de Werkgroep startboekjes SRN. Dit moet 6 weken vóór een wedstrijd worden gedaan.

Adres Werkgroep startboekjes SRN:

Ronald Brouwer  
Dignahoeve 178  
1187 LN Amstelveen  
tel.: (020) 640 73 71  
e-mail: startboekjes@rolstoeldansen.nl

Aan dit startboekje zijn geen kosten verbonden. Wel moet bij de eerste aanvraag direct een jaarzegel worden aangeschaft (zie 14.3).

## **14.3.**

Jaarlijks wordt er een jaarzegel aangeschaft, prijs is € 10.- per stuk.

In het bedrag dat de Vrienden van SRN jaarlijks betalen is de aanschaf van de jaarzegel inbegrepen.

De zegels worden tijdens de eerste wedstrijd van het seizoen door de Werkgroep startboekjes SRN in de startboekjes geplakt.

Zoekgeraakte boekjes worden niet vergoed. De kosten ad € 10.- moet men zelf betalen!

## **14.4.**

Vóór aanvang van elke wedstrijd vult de danser de volgende gegevens nauwkeurig in: startnummer; datum; wedstrijdklasse; categorie.

Bij deelname in twee categorieën wordt eerst het laagste startnummer en dan het hoogste startnummer ingevuld.

## **14.5.**

Het ingevulde startboekje moet vóór aanvang van de eerste ronde van de desbetreffende klasse van de wedstrijd zijn ingeleverd bij de Werkgroep startboekjes SRN.

## **14.6.**

Het startboekje moet uiterlijk een half uur na afloop van de wedstrijd worden opgehaald. Niet opgehaalde startboekjes zijn te verkrijgen tijdens de eerstvolgende wedstrijd.

## **15. Starten met een nieuwe partner**

Er kunnen verschillende situaties zijn.

### **15 a.**

Beide partners dansten in dezelfde klasse, het paar start in die klasse.

### **15 b.**

Er zit een klasse verschil tussen de partners (dus debutant-amateur of amateur-selectie, het paar kiest in welke klasse het start.

#### **15 b.1.**

Start het paar in de laagste klasse dan is het een 'promotiepaar' \*), d.w.z. indien het paar in de voorronde de meeste kruisjes heeft dan promoveert het paar direct en start in de herkansing van de volgende klasse. (De wedstrijdleiding beslist aan de hand van het aantal paren, het aantal juryleden en de uitslag van de voorronde.)

#### **15 b.2.**

Start het paar in de hoogste klasse dan zijn er geen bijzondere regels.

### **15 c.**

Bij meer dan een klasse verschil (debutant-selectie of nieuw-amateur of nieuw-selectie) dan start het paar één klasse lager dan de hoogste klasse en altijd als promotiepaar.

\*) Zie 15 b.1.

\*) Dit heet bij de NADB een 'selectiepaar', maar i.v.m. de nu bestaande selectieklasse wekt deze naamgeving verwarring.

## **16. Bijzondere situaties**

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist SRN samen met de NADB. De bepalingen van dit reglement kunnen worden gewijzigd via een bestuursbesluit.

De wedstrijdleiding is staande de wedstrijden bevoegd om de bepalingen in dit reglement aan te passen indien de omstandigheden een vlot verloop van de wedstrijden dan wel het belang van de sportdanser dit naar haar oordeel eisen.

## **17. Diversen**

### **17.1**

De dopingreglementen van de NADB worden gevolgd met alle beperkingen en toevoegingen die horen bij gehandicaptensport.

### **17.2**

De NADB heeft een kledingadviseuse waar men voor kledingvragen terecht kan.

Het telefoonnummer is: (0486) 46 48 39.

### **17.3**

Bij vragen, onduidelijkheden of uitzonderlijke situaties is het altijd zinvol schriftelijk contact op te nemen met SRN.



## 18. Model aanvraagkaart NADBstartboekje

Aanvraagkaart voor een Vriend van SRN die les heeft van een door SRN erkende instructeur.

naam		<b>pasfoto</b>  <b>Twee stuks</b> inleveren! Vergeet niet de naam achterop te schrijven!
adres		
postcode en woonplaats		
geboortedatum		
telefoon		

Rolstoeldansgroep	
SRN instructeur	
klasse bij uitgifte	
nummer startboekje (niet invullen)	

Adres Werkgroep startboekjes SRN:

Ronald Brouwer  
Dignahoeve 178  
1187 LN Amstelveen  
tel.: (020) 640 73 71  
e-mail: startboekjes@rolstoeldansen.nl



## **Reglement Wedstrijden Free-style (Concept)**

### **A.1. Wedstrijden**

De SRNwedstrijden en alle wedstrijden, die worden georganiseerd onder auspiciën van SRN, voldoen aan onderstaande regels. Bij vragen, onduidelijkheden of bij bijzondere situaties kan men zich richten tot de wedstrijdcommissie van SRN.

### **A.2. Rolstoelgebruiker**

Een rolstoelpartner maakt in het dagelijks leven gebruik van een rolstoel en/of kan niet aan 'valide' danslessen en danswedstrijden deelnemen. Een persoon die niet aan deze omschrijving voldoet wordt als staande partner gezien, ongeacht of deze persoon in een rolstoel danst.

### **A.3. Categorieën**

Er is een onderscheid naar ernst van de handicap (functionele classificatie). Bij twijfel (van de sporter, instructeur, medesporters of juryleden) kan advies worden gevraagd bij de hiervoor opgeleide 'classifiers'.

#### A.3.1 Class 1

De deelnemers hebben een verminderde hand- en schouderfunctie en/of maken gebruik van een elektrische rolstoel.

#### A.3.2 Class 2

De deelnemers hebben een goede hand- en schouderfunctie.

### **A.4. Groepssamenstelling**

A.4.1 Een groep bestaat uit minimaal 3 en maximaal 16 deelnemers.

A.4.2 Groepen bestaande uit 2 personen dansen in een andere klasse dan groepen van 3 of meer personen.

A.4.3 Muzikale duwers zijn toegestaan en tellen niet mee als deelnemer, mits deze zich alleen beperkt tot het helpen in de rolstoelbeweging van één rolstoelgebruiker.

### **A.5. Klassen (zie voor toelichting bijlage 1)**

Er worden de volgende twee klassen onderscheiden:

#### A.5.1 Class 1

Indien van de rolstoelgebruikers binnen de groep minstens de helft in class 1 thuishoort dan mag de groep deelnemen in klasse 1

#### A.5.2 Class 2

Indien niet aan de in A.5.1. gestelde eisen wordt voldaan danst de groep in class 2

### **A.6. Inschrijvingsvoorwaarden**

A.6.1 Alleen diegenen kunnen voor deelname worden ingeschreven, die les hebben van een door SRN erkende instructeur, die Vriend zijn van SRN en de bijdrage hebben betaald. Inschrijving gebeurt in principe door de instructeur.

A.6.2 Een in het dagelijks leven niet-rolstoelgebruikende danser mag in de rolstoel meedansen, maar telt niet mee als rolstoelgebruiker (zie A.4. en A.5.1)

A.6.3 Bij inschrijving wordt vermeld wie rolstoelgebruiker is en in welke class deze persoon thuishoort.

### **A.7. Jury**

De jury neemt plaats aan de voorkant van de zaal. Bij een inschrijving van 11 groepen of meer zijn er 6 finaleplaatsen. 3 groepen plaatsen zich direct, de overige drie komen uit de herkansing.

Alle finalisten ontvangen minimaal een medaille.

A.7.1 De jury bestaat uit minimaal 5 juryleden.

A.7.2 In de jury nemen ten minste twee FDO gediplomeerde dansleraren en ten minste twee SRN erkende instructeurs plaats. De overgebleven plaats wordt ingenomen door een FDO gediplomeerde- of SRN erkende instructeur.

A.7.3 De jury beoordeelt op de volgende punten:

1. Creativiteit:
  - Het benutten van de mogelijkheden van de deelnemers
  - Het gebruik van materiaal
  - Overige aankleding
2. Choreografie van de dans:
  - Interpretatie van de muziek in geschikte bewegingen
  - Ritme van de dans weergegeven in geschikte bewegingen
  - Het benutten van de ruimte
3. Uitvoering:
  - Plezier in en het actief uitvoeren van de dans door alle dansers
  - Samenwerking tussen de dansers
  - Kwaliteit van de uitgevoerde bewegingen
  - Techniek en houding van de dansers

### **A.8. Dans en Muziek**

- A.8.1. Muziek dient minstens 30 minuten voor aanvang van de wedstrijd op CD te worden aangeleverd bij de organisatie.
- A.8.2. De muziek moet minimaal 2 minuten en maximaal 4 minuten duren.
- A.8.3. De gehele act (dus inclusief opkomst en eventuele voorbereiding op de vloer) mag maximaal 5 minuten duren.
- A.8.4. Men dient op enigerlei wijze creatief te zijn in de uitvoering van de dans. Dit kan bij voorbeeld in bewegingen, combinaties van muziek of choreografie zijn.
- A.8.5. Het gebruik van materialen is toegestaan, mits deze geen gevaar opleveren voor publiek, dansers of vloer (bijv. vuur) of in strijd zijn met de in de danszaal geldende regels (bijv. etenswaren).

### **A.9. Kleding**

- A.9.1. Alle kleding moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan.
- A.9.2. Elke kleding is toegestaan, maar kleding passend bij de dans geniet de voorkeur.
- A.9.3. Reclame, anders dan van rolstoeldansgroepen en/of rolstoelfirma's, wordt op de rolstoel niet toegestaan. Een verzorgde rolstoel wordt echter wel verwacht.

### **A.10. Dansvloer**

De minimale afmeting van de dansvloer is 12 meter bij 12 meter.

### **A.11. Procedure**

- A.11.1. Er wordt gedanst in een voorronde, een herkansing en een finale.
- A.11.2. Voor de voorronde en de herkansing wordt het crosssysteem gehanteerd. Dit betekent dat de groepen, die van de jury de meeste kruisjes krijgen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- A.11.3. Bij de finale zal gebruik worden gemaakt van het skatingsysteem: de juryleden geven plaatscijfers aan de verschillende paren, waarna de telcommissie de uitslag berekent.
- A.11.4. Doorplaatsing naar de finale en het uiteindelijke aantal finaleplaatsen is afhankelijk van het aantal deelnemende groepen:  
Bij deelname van 5 groepen of minder wordt een 'general look' gedanst (een general look is een ronde, waarin de jury wel kijkt maar niet jureert.)  
Bij deelname van 6 of meer groepen wordt onderstaand schema toegepast:

Aantal groepen in voorronde	Aantal groepen direct naar finale	Totaal aantal finaleplaatsen
6	2	4
7	2	4
8	2	4
9	3	5
10	3	5
11 of meer	3	6

A.11.5 De wedstrijdcommissie houdt zich het recht voor om van deze procedure af te wijken als door de grootte van de inschrijving, de beschikbare ruimte en de beschikbare tijd een andere indeling voor de sporters gunstiger is.

### **A.12. Bijzondere situaties**

A.12.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet

beslist de wedstrijdcommissie freestyle van SRN.

A.12.2 Bij vragen, onduidelijkheden of uitzonderlijke situaties is het altijd zinvol schriftelijk contact te zoeken met de organisatie.

### **Bijlage 1**

Toelichting op de regels gesteld in A.5 Klassen.

Hieronder is een tabel weergegeven waarin een aantal voorbeelden staan van mogelijke samenstellingen van een deelnemende groep en de klasse waarin deze mag (Class 1) of moet (Class 2) uitkomen:

Aantal dansers	Rolstoelgebruiker Class 1	Rolstoelgebruiker Class 2	Niet-rolstoelgebruiker	Deelname in
16	6	2	8	Class 1 mag
16	2	6	8	Class 2 moet
16	8	2	6	Class 1 mag
16	3	10	3	Class 2 moet
16	11	5	Geen	Class 1 mag
16	8	8	Geen	Class 1 mag
16	4	3	9	Geen deelname *

\* minder dan de helft van de deelnemers van deze groep is rolstoelgebruiker

*Als rekenvoorbeeld is hier telkens uitgegaan van een groep van 16 deelnemers. Uiteraard kunnen groepen bestaan uit 2 tot 16 deelnemers.*



## **Reglement Wedstrijden Formation Duodansen (Concept)**

### **B.1. Wedstrijden**

De SRNwedstrijden en alle wedstrijden, die worden georganiseerd onder auspiciën van SRN voldoen aan onderstaande regels. Bij vragen, onduidelijkheden of bij bijzondere situaties kan men zich richten tot de wedstrijdcommissie van SRN.

### **B.2. Rolstoelgebruiker**

Een rolstoelpartner maakt in het dagelijks leven gebruik van een rolstoel en/of kan niet aan 'valide' danslessen en danswedstrijden deelnemen. Een persoon die niet aan deze omschrijving voldoet wordt als staande partner gezien, ongeacht of deze persoon in een rolstoel danst.

### **B.3. Categorieën**

***NB: op dit moment zal er nog geen onderscheid worden gemaakt tussen class 1 en class 2 teams. Als het aantal teams groeit, zal een systeem worden gebruikt waarbij het totaal aantal classificatiepunten van het gehele team bepalend is voor de categorie.***

Er is een onderscheid naar ernst van de handicap (functionele classificatie). Bij twijfel (van de sporter, instructeur, medesporters of juryleden) kan advies worden gevraagd bij de hiervoor opgeleide 'classifiers'.

#### B.3.1 Class 1

De deelnemers hebben een verminderde hand- en schouderfunctie en/of maken gebruik van een elektrische rolstoel.

#### B.3.2 Class 2

De deelnemers hebben een goede hand- en schouderfunctie.

### **B.4. Formation standaard/latin**

B.4.1 Een formation standaard/latin bestaat uit minimaal 3 paren en maximaal 6 paren.

B.4.2 De samenstelling van het team moet voor minstens de helft bestaan uit rolstoelgebruikers, zoals omschreven bij B.2.

B.4.3 Muzikale duwers zijn toegestaan en tellen niet mee als deelnemer, mits deze zich alleen beperkt tot het helpen in de rolstoelbeweging van één rolstoelgebruiker.

B.4.4 Een formation standaard heeft alleen standaardmuziek en danst minimaal 3 van de 5 dansen

B.4.5 Een formation latin heeft alleen latinmuziek en danst minimaal 3 van de 5 dansen.

B.4.6. De muziek duurt min. 3 min. en max. 4½ min.

De op- en afmars duren niet langer dan 1½ min.

B.4.7. Alle figuren moeten zo gedanst worden dat deze gericht zijn naar 'de kop' (waar de jury zit).

### **B.5. Inschrijvingsvoorwaarden**

B.5.1 Alleen diegenen kunnen voor deelname worden ingeschreven, die les hebben van een door SRN erkende instructeur, die Vriend zijn van SRN en de bijdrage hebben betaald. Inschrijving gebeurt in principe door de instructeur.

### **B.6. Jury**

B.6.1 De jury bestaat uit minimaal 5 juryleden.

B.6.2 De jury bestaat uit FDO-gediplomeerde dansleraren met kennis van het rolstoeldansen en SRN instructeurs met kennis van jureren.

B.6.3 De jury beoordeelt op de volgende punten:

1. Creativiteit:

- Het benutten van de mogelijkheden van de deelnemers
- Overige aankleding

2. Choreografie van de dans:
  - Interpretatie van de muziek in geschikte bewegingen
  - Ritme van de dans weergegeven in geschikte bewegingen
  - Het benutten van de ruimte
3. Uitvoering:
  - Plezier in en het actief uitvoeren van de dans door alle dansers
  - Samenwerking tussen de dansers
  - Kwaliteit van de uitgevoerde bewegingen
  - Techniek en houding van de dansers

### **B.7. Dans en Muziek**

- B.7.1. Muziek dient minstens 30 minuten voor aanvang van de wedstrijd op CD te worden aangeleverd bij de organisatie.
- B.7.2 De uitvoering van de formation moet veel herkenningpunten hebben met het valide formationdansen

### **B.8. Kleding**

- B.8.1 Alle kleding moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan.
- B.8.2 Elke kleding is toegestaan, maar kleding passend bij de dans geniet de voorkeur.
- B.8.3 Reclame, anders dan van rolstoeldansgroepen en/of rolstoelfirma's, wordt op de rolstoel niet toegestaan. Een verzorgde rolstoel wordt echter wel verwacht.

### **B.9. Dansvloer**

De minimale afmeting van de dansvloer is 12 meter bij 12 meter.

### **B.10. Procedure**

- B.10.1 Er wordt gedanst in een voorronde, een herkansing en een finale.
- B.10.2 Voor de voorronde en de herkansing wordt het crosssysteem gehanteerd. Dit betekent dat de groepen, die van de jury de meeste kruisjes krijgen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- B.10.3 Bij de finale zal gebruik worden gemaakt van het skatingsysteem: de juryleden geven plaatscijfers aan de verschillende paren, waarna de telcommissie de uitslag berekent.
- B.10.4 Doorplaatsing naar de finale en het uiteindelijke aantal finaleplaatsen is afhankelijk van het aantal deelnemende groepen: Bij deelname van 5 groepen of minder wordt een 'general look' gedanst. (een general look is een ronde, waarin de jury wel kijkt maar niet jureert.)
- B.10.5 De wedstrijdcommissie houdt zich het recht voor om van deze procedure af te wijken als door de grootte van de inschrijving, de beschikbare ruimte en de beschikbare tijd een andere indeling voor de sporters gunstiger is.

### **B.11. Bijzondere situaties**

- B.11.1 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de wedstrijdcommissie van SRN.
- B.11.2 Bij vragen, onduidelijkheden of uitzonderlijke situaties is het altijd zinvol schriftelijk contact te zoeken met de organisatie.



## **Reglement Wedstrijden Formation Combidansen (Concept)**

### **C.1. Wedstrijden**

De SRNwedstrijden en alle wedstrijden, die worden georganiseerd onder auspiciën van SRN, voldoen aan onderstaande regels. Bij vragen, onduidelijkheden of bij bijzondere situaties kan men zich richten tot de wedstrijdcommissie van SRN.

### **C.2. Rolstoelgebruiker**

Een rolstoelpartner maakt in het dagelijks leven gebruik van een rolstoel en/of kan niet aan 'valide' danslessen en danswedstrijden deelnemen. Een persoon die niet aan deze omschrijving voldoet wordt als staande partner gezien, ongeacht of deze persoon in een rolstoel danst.

### **C.3. Categorieën**

***NB: op dit moment zal er nog geen onderscheid worden gemaakt tussen class 1 en class 2 teams. Als het aantal teams groeit, zal een systeem worden gebruikt waarbij het totaal aantal classificatiepunten van het gehele team bepalend is voor de categorie.***

Er is een onderscheid naar ernst van de handicap (functionele classificatie). Bij twijfel (van de sporter, instructeur, medesporters of juryleden) kan advies worden gevraagd bij de hiervoor opgeleide 'classifiers'.

#### C.3.1 Class 1

De deelnemers hebben een verminderde hand- en schouderfunctie en/of maken gebruik van een elektrische rolstoel.

#### C.3.2 Class 2

De deelnemers hebben een goede hand- en schouderfunctie.

### **C.4. Formation standaard/latin**

C.4.1 Een formation standaard/latin bestaat uit minimaal 3 paren en maximaal 6 paren.

C.4.2 De samenstelling van het team moet voor de helft bestaan uit rolstoelgebruikers zoals omschreven bij C.2.

C.4.3 Muzikale duwers zijn toegestaan en tellen niet mee als deelnemer, mits deze zich alleen beperkt tot het helpen in de rolstoelbeweging van één rolstoelgebruiker.

C.4.4 Een formation standaard heeft alleen standaardmuziek en 3 tempowisselingen. **Zie B 4.4.**

C.4.5 Een formation latin heeft alleen latinmuziek en 3 tempowisselingen. **Zie B 4.5**

C.4.6. De muziek duurt min. 3 min. en max. 4½ min.

De op- en afmars duren niet langer dan 1½ min.

C.4.7. Alle figuren moeten zo gedanst worden dat deze gericht zijn naar 'de kop' (waar de jury zit).

### **C.5. Inschrijvingsvoorwaarden**

C.5.1 Alleen diegenen kunnen voor deelname worden ingeschreven, die les hebben van een door SRN erkende instructeur, die Vriend zijn van SRN en de bijdrage hebben betaald. Inschrijving gebeurt in principe door de instructeur.

### **C.6. Jury**

C.6.1 De jury bestaat uit minimaal 5 juryleden.

C.6.2 De jury bestaat uit FDO gediplomeerde dansleraren met kennis van het rolstoeldansen en SRN instructeurs met kennis van jureren.

C.6.3 De jury beoordeelt op de volgende punten:

1. Creativiteit:

- Het benutten van de mogelijkheden van de deelnemers
- Overige aankleding

2. Choreografie van de dans:
  - Interpretatie van de muziek in geschikte bewegingen
  - Ritme van de dans weergegeven in geschikte bewegingen
  - Het benutten van de ruimte
3. Uitvoering:
  - Plezier in en het actief uitvoeren van de dans door alle dansers
  - Samenwerking tussen de dansers
  - Kwaliteit van de uitgevoerde bewegingen
  - Techniek en houding van de dansers

### **C.7. Dans en Muziek**

- C.7.1. Muziek dient minstens 30 minuten voor aanvang van de wedstrijd op CD te worden aangeleverd bij de organisatie.
- C.7.2. De uitvoering van de formation moet veel herkenningpunten hebben met het valide formationdansen.

### **C.8. Kleding**

- C.8.1. Alle kleding moet de toets naar smaak en goede zeden kunnen doorstaan.
- C.8.2. Elke kleding is toegestaan, maar kleding passend bij de dans geniet de voorkeur.
- C.8.3. Reclame, anders dan van rolstoeldansgroepen en/of rolstoelfirma's, wordt op de rolstoel niet toegestaan. Een verzorgde rolstoel wordt echter wel verwacht.

### **C.9. Dansvloer**

De minimale afmeting van de dansvloer is 12 meter bij 12 meter.

### **C.10. Procedure**

- C.10.1. Er wordt gedanst in een voorronde, een herkansing en een finale.
- C.10.2. Voor de voorronde en de herkansing wordt het crosssysteem gehanteerd. Dit betekent dat de groepen, die van de jury de meeste kruisjes krijgen worden doorgeplaatst naar de volgende ronde.
- C.10.3. Bij de finale zal gebruik worden gemaakt van het skatingsysteem: de juryleden geven plaatscijfers aan de verschillende paren, waarna de telcommissie de uitslag berekent.
- C.10.4. Doorplaatsing naar de finale en het uiteindelijke aantal finaleplaatsen is afhankelijk van het aantal deelnemende groepen: Bij deelname van 5 groepen of minder wordt een 'general look' gedanst. (een general look is een ronde, waarin de jury wel kijkt maar niet jureert.)
- C.10.5. De wedstrijdcommissie houdt zich het recht voor om van deze procedure af te wijken als door de grootte van de inschrijving, de beschikbare ruimte en de beschikbare tijd een andere indeling voor de sporters gunstiger is.

### **C.11. Bijzondere situaties**

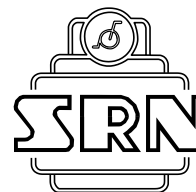
- C.11.1. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de wedstrijdcommissie van SRN.
- C.11.2. Bij vragen, onduidelijkheden of uitzonderlijke situaties is het altijd zinvol schriftelijk contact te zoeken met de organisatie.



## Adressen

### SRN

Noorddammerweg 3 Q  
1187 CM Amstelveen  
tel./fax: (020) 643 64 10  
e-mail: c.vanhugten@rolsoeldansen.nl



### Werkgroep startboekjes SRN

Ronald Brouwer  
Dignahoeve 178  
1187 LN Amstelveen  
tel.: (020) 640 73 71  
e-mail: startboekjes@rolstoeldansen.nl

### NADB

Ronald de Vos  
Secretaris NADB  
Zaalbergstraat 13  
2405 XA Alphen aan den Rijn  
tel.: (0172) 47 25 09  
e-mail: secretaris@nadb.nl



Jaap Ruiten  
Louise Wentland 42  
1705 MG Heerhugowaard  
tel.: (072) 534 69 79  
fax: (072) 572 21 91

